

BLUES IN SCHOTEN - CC De Kaekelaar - 14/11/2009

De kenners weten het intussen al langer. Een beetje bluesliefhebber houdt in november de muziekkalender in het oog, want dan vindt in Schoten het jaarlijkse 'Blues in Schoten' plaats!

Dit reeds voor de 7de maal georganiseerde festival, is gekend voor zijn constant hoge kwaliteit van bluesgroepen in al hun muzikale facetten. En zo ook weer deze editie. Dit jaar een absolute 'Full House', reeds lang voor de deuren officieel openden, stond er al een rij wachtenden te drummen aan de ingang.

De eerste band op het podium '**Chilly Willy**' was maar wat blij om direct voor een volle zaal het festival op gang te trekken. De bluestrain was vertrokken met klassiekers als 'My Babe', 'Little Girl', 'Taildragger', 'Bo Diddley' en 'Hip Shake'. Het publiek schreeuwde en kreeg al meteen zijn eerste bisnummers van de avond.

Op zijn eigen humoristische wijze, mocht Presentator Henk Van der Sypt de volgende groep aankondigen, '**The Smoky Midnight Gang**'.

Zeven strak in het zwarte pak gestoken heren, brachten hier een mix van bluesstijlen van Swing, Boogie, Jump en onvervalste Rhyt'm and Blues zoals het er in de Ballrooms tijdens en na de 2de wereldoorlog aan toe ging. De bandleden onder leiding van Hans Verhelle op baritonsax en zang, brachten de 40^{er} jaren helemaal terug met hun muziek van oa Loius Jordan en Big Joe Turner. En weer vroeg en kreeg het publiek hun bisnummers.

En dan was het de beurt aan '**Bass Papa**'. Deze mensen, speelden ooit nog samen met Luke Walter Jr en hielden met hun set de herinnering aan 'Blue Blot' gaaf. Met momenten een zeer rauwe mix van Funky Groovy bluesstijlen met de stem van zangeres Larry als kers op de taart. Jammer dat deze mensen hun eigen muziekmixer nogal graag het volume op max zette. Wat niet door iedereen in de zaal kon geapprecieerd worden. Voor de rest topklasse.

Het was reeds over middernacht, wanneer presentator Henk '**Eugene Hideway Bridges**' mocht aankondigen. Sommigen vergelijken hem met de klasse en finesse van BB King. Feit is dat dit optreden misschien wel het beste was dat ooit in Schoten op het podium heeft gestaan. Een pracht van een stem die werkelijk alle toonaarden aankan, van nummers met heel de band tot zeer intieme songs alleen op zijn gitaar, deze man kon alles aan. Aan niets was het te merken dat deze avond reeds de 7de op rij was dat hij 'On Stage' stond. Chapeau! Meer dan terecht werd ook hij tot 2 maal toe terug geroepen. De derde keer was er teveel aan, toen was 'Eugene' volledig opgebrand.

Naderhand nog een aangenaam praatje met hem gemaakt, hij was echt wel uitgeput na die zware week op het podium. Niet alleen een groot muzikant, ook een zeer aimabel man. Hulde!

Als we de balans van '**Blues in Schoten**' editie 2009 mogen opmaken, kunnen we alleen maar vaststellen dat ook deze editie een voltreffer was. Dat betekent wel dat de organisatie volgend jaar de lat weer bijzonder hoog zal moeten leggen.

See you at 'Blues in Schoten' op 20 november in 2010.
INFO:www.bluesinschoten.be

E C